
Der Chorleiter

Christian Bonath

Chorpädagoge aus Überzeugung

Seine erste musikalische Unterweisung erhielt der 1979 geborene Dirigent in seiner Heimatstadt Worms. An den Musikhochschulen Saarbrücken, Mainz und Hannover studierte er Chorleitung und Kirchenmusik bei Prof. Andreas Göpfert und Prof. Matthias Breitschaft sowie Orgel bei Prof. Gerhard Gnann und Prof. Wolfgang Rübsam. Wichtige Anregungen verdankt er den Dirigenten Matthias Breitschaft, Max Pommer oder Ralf Otto. Meisterkurse führten ihn u. a. zu Frieder Bernius und Sylvain Cambreling.

Er war Stipendiat des Landes Nordrhein- Westfalen sowie Preisträger der EWR-Stiftung.

An der Dominikanerkirche St. Paulus in Worms leitet Bonath seit 1999 die Kirchenmusik sowie die Konzertreihen und hat diese zu überregionaler Bedeutung geführt. Von 2009 bis 2012 wirkte Bonath als Chorleiter des Knabenchores Gütersloh, seit 2012 obliegt ihm die künstlerische Leitung des Knabenchores capella vocalis Reutlingen, seit 2013 lehrt er zudem als Dozent an der Musikhochschule Mainz.

Als Gründer des Ensemble Paulinum und des Barockorchester Pulchra musica hat sich Bonath durch zahlreiche Welterstaufführungen von Mattheson, Stölzel, Heinichen, Graupner, Telemann und anderen ein sehr guten Ruf als Spezialist für Alte Musik erworben. Seit 2015 verbindet Bonath eine Zusammenarbeit mit SWR2: So entstanden als CD- und Rundfunkproduktionen die Weltersteinspielungen von Telemann (Adventskantaten 2015), Mattheson (Oratorium Chera 2015), Graupner (Kantaten 2015), Telemann (Weihnachtskantaten 2016), Graupner (Pfingstkantaten 2017) und Mattheson (Oratorium Joseph 2017).

Als Dirigent verfügt Bonath über ein breites Repertoire von der Renaissance bis in die Moderne. Für die zeitgenössische Musik engagiert er sich besonders, was sich in der regelmäßigen Initiierung und Leitung von Uraufführungen dokumentiert.

Einstudierungen leitete er für renommierte Dirigenten wie Simon Halsey, Fritz Kuhn, Manfred Cordes oder Noam Sheriff.

Mit dem Knabenchor capella vocalis gastiert der Dirigent regelmäßig an bedeutenden Stätten wie der Thomaskirche Leipzig, der Dresdner Kreuzkirche, Tübinger Stiftskirche oder der Stiftskirche Stuttgart.

Eine rege Konzert- und Kompositionstätigkeit, Einladungen zu renommierten Festivals, Einspielungen für ZDF, DW, DLF, DR ergänzen sein künstlerisches Wirken.



Herausgeber: Knabenchor capella vocalis Reutlingen e.V.

Redaktion: Christian J. Bonath

Bilder: Georg Storz

Stand © 1/2018

Künstlerischer Leiter: Christian J. Bonath

Konzertmanagement: Monika Jerlitschka

1. Vorsitzender: Steffen Tröster

Mitglied im VDKC

Geschäftsstelle: Tübinger Straße 61 • 72762 Reutlingen

Tel.: 0 71 21 / 47 83 45 Fax: 0 71 21 / 47 83 43

E-Mail: info@capella-vocalis.de Homepage: www.capella-vocalis.de

Der Knabenchor capella vocalis wird institutionell gefördert von der Stadt Reutlingen und dem Land Baden-Württemberg